

*Poniedziałek, 22 listopada 2010 r.*

### **Wystąpienia jednogminutowe**

Pani Przewodnicząca! Chciałabym zwrócić uwagę na prowadzone przez Komisję Europejską niewystarczające konsultacje społeczne w sprawie dyrektywy dotyczącej dzieł osieroconych. Dzieła osierocone to utwory, do których nie można ustalić właścicieli praw autorskich.

W zeszłym tygodniu zorganizowałam w Parlamencie debatę na ten temat. Pokazała ona, jak wielkie jest zainteresowanie tą dziedziną, jak wiele pytań pada na temat projektu dyrektywy, nad którym Komisja właśnie w tej chwili pracuje. Póki co proces ten jest otoczony tajemniczością. Przecież eksperci i podmioty bezpośrednio zainteresowane powinni przynajmniej wiedzieć, w jakim kierunku prace się posuwają. Około 40 % naszego artystycznego dorobku europejskiego cierpi właśnie z powodu osierocenia. Data publikacji dyrektywy została przesunięta na pierwszy kwartał przyszłego roku, więc jest jeszcze trochę czasu na konsultację, a my musimy bardziej włączyć naszych obywateli, w tym środowiska eksperckie, w tworzenie prawa, po to, aby było ono rzeczywiście jak najlepsze.